

ضرائب
تتخذه

في الولايات المتحدة

انتحار امام عدسات التلفزيون

● واشنطن - ذكرت الأنباء الواردة من واشنطن أن ياد ديفر، سكرتير المالية في ولاية بنسلفانيا الأمريكية، طلب من مصوري التلفزيون في المؤتمر الصحفي الذي عقدته يوم الخميس الماضي، تصوير عدسات كاميراتهم إليه وفجأ الجميع حين أخرج سلمه وأدخله في قفص وضغط على الزناد ووقع على الأرض مضجعا بدمه فاقدا للحياة. وعكست عدسات التلفزيون من تصوير كل حركة قام بها ديفر وشاهد المواطنون الأمريكيون عملية الانتحار هذه من على شاشات التلفزيون. ويذكر أن ديفر متهم بقتل رشوة يبلغ 300 ألف دولار، وأنه رفض بعتاد هذا الاتهام خلال المؤتمر الصحفي المذكور وأكد في رسالة كتبها قبل انتحاره، أنه أقدم على الانتحار بعد أن فقد الثقة بجهاز القضاء. (بث التلفزيون الإسرائيلي هذا الشريط مساء يوم الجمعة ولكنه قطع بثه وذلك لجزء من عملية الانتحار القليلة - قيام المتحر بإدخال المسدس إلى فيه وإطلاقه).

يا عالم اتحدوا

الاتحاد السوفيتي

جريدة يومية
العدد ٤٢/٢٢٢ - صفحات ٦ - الثمن ٥٠ - ٥٠ - ٥٠
Vol. 213/43 - 25.1.1987 - Price: 50 Agorati
٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠

فوز كتلة التحالف في انتخابات جمعية المهندسين في غزة

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت، أمس الأول (الجمعة)، في مقر جمعية المهندسين في غزة المحلة، انتخابات جمعية المهندسين لادارة وقيادة الجمعية، واستمرت عملية التصويت والفرز من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية مساء. وجرى فرز الأصوات على مرحلتين الأولى على مقاعد الادارة التسعة، واشتركت فيها قاتنتان، قائمة التحالف التي ضمت تسعة مرشحين وقائمة الاسلانية التي ضمت هي ايضا تسعة مرشحين. وفازت قائمة التحالف بثمانية مقاعد في حين حصلت القائمة الاسلانية على مقعد واحد فاز من كتلة التحالف كل من سعيد عبد الرحمن حمزة (٢١١ صوتا) وحامد عطا شعبان (٢٠٩ أصوات) وعبد السلام عبد الحليم زويد (٢٠٢) وفريج أحمد الخبر (١٩٤) وفريد سعيد الغزالي (١٩١) وجمال مصلح التراجحة (١٧٩) وسليم الانا (١٧٣). وعن القائمة الاسلانية فاز اسامعيل حسن أبو شنبه. واشترك في هذه المرحلة من الانتخابات ٣٧٧ مهتدسا. أما في المرحلة الثانية فقد تنافس مرشحان على رئاسة الجمعية، وهما حاتم أبو عطا، مرشح التحالف، واسامعيل حسن أبو شنبه مرشح القائمة الاسلانية. فاز مرشح التحالف.

مئات المتظاهرين في تل أبيب تهتف: «الخبز. العمل. السلام!»

المطر الغزير وانقطاع الكهرباء لم يوقفا مسيرة الجبهة العمالية

● تل أبيب - لمنوب - «الاتحاد» - تحت وأبل المطر والبرد القارس شقت مظاهرة العمالية القترية، اليهودية - العربية، بجماهيرها الفقيرة، شعاراتها التضالية وهتاف الحناجر، شوارع تل أبيب احتجاجا على «الخطة السادسة» بدأت جرح المتظاهرين بالمسيره عبر شارع ديزوكوف تتقدمها قيادة الجبهة - عمالين والفئات الشعبية. ● القبة على ضح ٥ ع ٤



● مشهد من مظاهرة «الخبز والعمل والسلام» التي انخرت شارع ديزوكوف في تل أبيب، بدعوة من الجبهة، مساء أمس السبت على الرغم من المطر الغزير وانقطاع الكهرباء.

فوز ساحق للتحالف الوطني في انتخابات مجلس طلبة بيرزيت

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس. ● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس.

فوز ساحق للتحالف الوطني في انتخابات مجلس طلبة بيرزيت

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس. ● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس.

بيرس يؤكد رفض المؤتمر الدولي والتفاهم التام مع الرئيسة البريطانية

● واشنطن - ذكرت الأنباء الواردة من واشنطن أن ياد ديفر، سكرتير المالية في ولاية بنسلفانيا الأمريكية، طلب من مصوري التلفزيون في المؤتمر الصحفي الذي عقدته يوم الخميس الماضي، تصوير عدسات كاميراتهم إليه وفجأ الجميع حين أخرج سلمه وأدخله في قفص وضغط على الزناد ووقع على الأرض مضجعا بدمه فاقدا للحياة. وعكست عدسات التلفزيون من تصوير كل حركة قام بها ديفر وشاهد المواطنون الأمريكيون عملية الانتحار هذه من على شاشات التلفزيون. ويذكر أن ديفر متهم بقتل رشوة يبلغ 300 ألف دولار، وأنه رفض بعتاد هذا الاتهام خلال المؤتمر الصحفي المذكور وأكد في رسالة كتبها قبل انتحاره، أنه أقدم على الانتحار بعد أن فقد الثقة بجهاز القضاء. (بث التلفزيون الإسرائيلي هذا الشريط مساء يوم الجمعة ولكنه قطع بثه وذلك لجزء من عملية الانتحار القليلة - قيام المتحر بإدخال المسدس إلى فيه وإطلاقه).

مئات المتظاهرين في تل أبيب تهتف: «الخبز. العمل. السلام!»

● تل أبيب - لمنوب - «الاتحاد» - تحت وأبل المطر والبرد القارس شقت مظاهرة العمالية القترية، اليهودية - العربية، بجماهيرها الفقيرة، شعاراتها التضالية وهتاف الحناجر، شوارع تل أبيب احتجاجا على «الخطة السادسة» بدأت جرح المتظاهرين بالمسيره عبر شارع ديزوكوف تتقدمها قيادة الجبهة - عمالين والفئات الشعبية. ● القبة على ضح ٥ ع ٤

فوز ساحق للتحالف الوطني في انتخابات مجلس طلبة بيرزيت

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس. ● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس.

فوز ساحق للتحالف الوطني في انتخابات مجلس طلبة بيرزيت

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس. ● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس.

فوز ساحق للتحالف الوطني في انتخابات مجلس طلبة بيرزيت

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس. ● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس.

فوز ساحق للتحالف الوطني في انتخابات مجلس طلبة بيرزيت

● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس. ● القدس - مكتب «الاتحاد» - جرت يوم الخميس الماضي، لمجلس طلبة جامعة بير زيت، حيث فازت بجميع مقاعد المجلس.

في مذكرة الى دي كوليار:

الحكومة الافغانية تطالب بازالة العراقيين الباكستانية والارانية أمام عودة المهاجرين

● كابول - «نوفوستي» - بحث وزير خارجية أفغانستان، عبد الرقيب، رسالة الى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، أحاطه فيها علما بأن الحكومة الأفغانية لم تتلق من الحكومتين الباكستانية والارانية ردأ إيجابيا على طلبها بشأن تقديم المساعدة والسلاح للأفغان الموجودين في هذين البلدين بالعودة الى وطنهم. وكانت وزارة الخارجية الأفغانية قد أرسلت مذكرة بهذا الخصوص، واحدة الى الباكستان يوم ١٥ الجاري والاخرى الى ايران في الثاني عشر من الشهر ذاته. وفيها طلبت من الحكومتين الباكستانية والارانية تقديم المساعدة والسلاح للأفغان الموجودين في هذين البلدين بالعودة الى وطنهم. وكانت وزارة الخارجية الأفغانية قد أرسلت مذكرة بهذا الخصوص، واحدة الى الباكستان يوم ١٥ الجاري والاخرى الى ايران في الثاني عشر من الشهر ذاته. وفيها طلبت من الحكومتين الباكستانية والارانية تقديم المساعدة والسلاح للأفغان الموجودين في هذين البلدين بالعودة الى وطنهم.

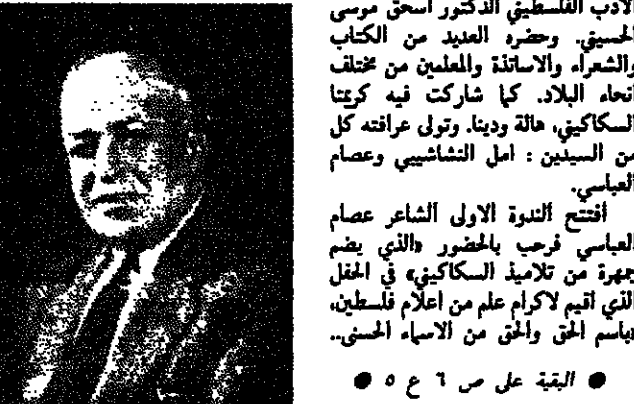
شمير: لا مؤتمر دولي ولا «شبر أرض»

● تل أبيب - أعلن رئيس وزراء اسرائيل، اسحق شمعير، في اجتماع للمهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي عقد في رمات غان في نهاية الأسبوع، أن حكومته ترفض عقد المؤتمر الدولي بأي شكل من الأشكال كما ترفض التنازل عن أي شبر من الأرض في المناطق المحتلة. ● القبة على ضح ٦ ع ٧

في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية

● دمشق - عن راديو دمشق - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد، في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته أمس (السبت)، قائلا: «إن عدونا هو اسرائيل ومن يقاومها ويتصدى لها يلتقي معنا ونقف معه واثنا لن ننسمل لهزيمة الاسرائيلية ولا للتهديدات التي تتعرض لها سورية». ● القبة على ضح ٦ ع ٨

مهرجان خليل السكاكيني في الطيبة



● المهرجان تحت رعاية عميد الادب الفلسطيني الدكتور اسحق موسى الحسني، وقطره العديد من الكتاب والشعراء والادباء الفلسطينيين من مختلف أنحاء البلاد. كما شاركت فيه كرنيا السكاكيني، مائة وثمانون عرافته كل من السنين: أمل التشايشي وعصام العباسي.

نهج التغيير يشمل جميع الميادين والحزب نفسه وكل النظام السياسي

● موسكو - «تاس» - أكد القائد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، أن التغيير الذي يجريه الاتحاد السوفيتي يشمل جميع جوانب حياة المجتمع السوفيتي، وقال، في كلمة القاها في اجتماع لقيادة المنظمات الحزبية والمؤسسات السوفيتية والاقتصادية عقد يوم الجمعة الماضي في موسكو. وأشار غورباتشوف الى أنه توجد في نهج التغيير، الذي يشمل جميع الميادين - الاقتصادية والاجتماعية والروحية - والحزب نفسه وكل النظام السياسي، توجد مشكلات ذات أهمية أولية. وقال أن الاجتماع الكلي للجنة المركزية المقرر عقده يوم ٢٢ كانون الثاني الجاري سيبحث مسألة التغيير وسياسة الكرادس. وأوضح القائد السوفيتي أن من بين هذه المشكلات للمشكلة القومية وقضية السكن وقضايا تنظيم الامور.

غورباتشوف:

نهج التغيير يشمل جميع الميادين والحزب نفسه وكل النظام السياسي

● موسكو - «تاس» - أكد القائد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، أن التغيير الذي يجريه الاتحاد السوفيتي يشمل جميع جوانب حياة المجتمع السوفيتي، وقال، في كلمة القاها في اجتماع لقيادة المنظمات الحزبية والمؤسسات السوفيتية والاقتصادية عقد يوم الجمعة الماضي في موسكو. وأشار غورباتشوف الى أنه توجد في نهج التغيير، الذي يشمل جميع الميادين - الاقتصادية والاجتماعية والروحية - والحزب نفسه وكل النظام السياسي، توجد مشكلات ذات أهمية أولية. وقال أن الاجتماع الكلي للجنة المركزية المقرر عقده يوم ٢٢ كانون الثاني الجاري سيبحث مسألة التغيير وسياسة الكرادس. وأوضح القائد السوفيتي أن من بين هذه المشكلات للمشكلة القومية وقضية السكن وقضايا تنظيم الامور.

غورباتشوف:

نهج التغيير يشمل جميع الميادين والحزب نفسه وكل النظام السياسي

● موسكو - «تاس» - أكد القائد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، أن التغيير الذي يجريه الاتحاد السوفيتي يشمل جميع جوانب حياة المجتمع السوفيتي، وقال، في كلمة القاها في اجتماع لقيادة المنظمات الحزبية والمؤسسات السوفيتية والاقتصادية عقد يوم الجمعة الماضي في موسكو. وأشار غورباتشوف الى أنه توجد في نهج التغيير، الذي يشمل جميع الميادين - الاقتصادية والاجتماعية والروحية - والحزب نفسه وكل النظام السياسي، توجد مشكلات ذات أهمية أولية. وقال أن الاجتماع الكلي للجنة المركزية المقرر عقده يوم ٢٢ كانون الثاني الجاري سيبحث مسألة التغيير وسياسة الكرادس. وأوضح القائد السوفيتي أن من بين هذه المشكلات للمشكلة القومية وقضية السكن وقضايا تنظيم الامور.

غورباتشوف:

نهج التغيير يشمل جميع الميادين والحزب نفسه وكل النظام السياسي

● موسكو - «تاس» - أكد القائد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، أن التغيير الذي يجريه الاتحاد السوفيتي يشمل جميع جوانب حياة المجتمع السوفيتي، وقال، في كلمة القاها في اجتماع لقيادة المنظمات الحزبية والمؤسسات السوفيتية والاقتصادية عقد يوم الجمعة الماضي في موسكو. وأشار غورباتشوف الى أنه توجد في نهج التغيير، الذي يشمل جميع الميادين - الاقتصادية والاجتماعية والروحية - والحزب نفسه وكل النظام السياسي، توجد مشكلات ذات أهمية أولية. وقال أن الاجتماع الكلي للجنة المركزية المقرر عقده يوم ٢٢ كانون الثاني الجاري سيبحث مسألة التغيير وسياسة الكرادس. وأوضح القائد السوفيتي أن من بين هذه المشكلات للمشكلة القومية وقضية السكن وقضايا تنظيم الامور.

ميل ديار
عين ماله
ان تؤدي ال

لا حرة الا
تال النسبة و
أب حث تنق
التمرة ال
لعمه في
في سائر
في الاصل
الظهور
التي على
بالا على
دو المستوي
في سبل
الملك لا
مقال حقوق
مخبره دعت
ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

ب كل
العمال
أشرا مش
حل مش
فوت ك
الجعله
للأع
لأربع

حكمة اليوم

الحياة تعني العمل المنتج
(مكسيم غوركي)

طرفه اليوم

استيقظ الوالد على زعيق طفله، بعد منتصف الليل، وأخذ يريغ ويذيد ويهدد: يس لو اعرف من اخترع القول "بنام مثل الطفل"!

عادل امام في باريس:

أنا ناجح لأنني شعبي لا أكثر ولا أقل

حوار: ماجدة واصف

مرة أخرى ان باريس... سري الخبير بين عرب باريس بسرعة اليرق فاذا بالثلاث يتوافدون على مسرح الأولمبيا الشهير عليهم يفوزون ببطاقة في واحد من عروض المسرح الثلاثة... ورغم ارتفاع أسعار البطاقات فقد تفتت كلها وبيت

والشغل الكثير وسعدت بالترقب فيه على الأساس الراعي والثاني الممثل ولم أجد فيه أبدا تلك الصورة التي روجها عنه القرون يقتلهم...
لم تحدث كثيرا عن الوالد سيد الشغال ولكننا تحدثنا عن عادل امام وسيرته الفنية المشيئة... يقول عادل امام:
بدأت التمثيل كواية في الجامعة ولم أكن أفكر أبدا في الاحتراف. عندما ذهبت الى كلية الزراعة لأول مرة لم أكن عن مكان أقيم الكلية بل عن فريق التمثيل فيها. في الحقيقة كان النشاط المسرحي في الجامعة في هذه الفترة بالغ الأهمية كانت كل كلية تستنير بفارس الصير لعرف النص الذي اختاره الكلية المنافسة. كانت هناك جدية كما نعمل طوال العام من أجل تقديم المسرحية مرة واحدة في كل نهاية العام. وكنت أبحث دائما بجزل السطر في نهاية العرض الوحيد الذي كنا نقدمه...
المسئول: لماذا لم تترك معهد الفنون المسرحية بدلا من كلية الزراعة ما دمت تحب التمثيل؟
عادل امام: لم تستهني فكرة لأنني لم أكن أنري احتراف التمثيل ولا أزال أشعر حتى اليوم أنني هالو. وعندما دخلت فريق التمثيل في كلية الزراعة كان رئيس الفريق شابا جديلا جدا وعلى ثقافة عامة عالية وكان له تأثير كبير عليّ. كان اسمه محمد زكي جمة وأنا جيت سيرته من مسرحية مدرسة المشايقة فتلهمه. ومن زكي جمة دوسه...
المسئول: وفي بيتك هناك في سراج التفتزيون...
عادل امام: كان معنا في فريق كلية الزراعة صلاح السعدني وحسنه توفيق التي كانت قد خرجت لهما من المتعلق وعادت الى الجامعة وذات يوم وجدت صلاح السعدني ذاهبا للتقديم في سراج التفتزيون فسألت ما الموضع فقالوا لي أنهم يطلبون طلبة أو خرجي جامعة ليستبنوا معهم واستودعوني الفكرة لأنني وجدت فيها أنني سأعمل كل يوم وليس مرة واحدة في السنة. وعندما ذهبت وجدت أن هناك طلبة من كلية الزراعة في سراج التفتزيون. وقد علمت لأول مرة من حين كمال في مسرح التفتزيون في مسرحية هورة فريته ثم اشركت مع فؤاد المهنسي في مسرحية وانا وهو وفيه. وكانت هذه المسرحية بداية الشهرة بالنسبة لي...
المسئول: وقوت بعد ذلك ان يصبح التمثيل مهنة؟
عادل امام: لم أعلم ذلك شبرا. وحدها كموظف في سراج التفتزيون وكان يجري عشرين جبهة في البحر وكان هذا موقفا عظيما بالنسبة لي فقد أتاح لي المجالس في الكافيتريا وشراء تذاكر عذبة التي... وعندما طلبوا مني تقديم



عادل امام وفي جبر في مشاهد ماضيات حاجته

أورائي للتصميم لم ألق. فلم تكن لدي شهادة التخرج وخلافا لوالدائي التعاون معهم بالتقدم...
المسئول: وفي بيتك هناك في سراج التفتزيون...
عادل امام: بعد مسرحية وانا وهو وفيه. وعندما ذهبت وجدت أن هناك طلبة من كلية الزراعة في سراج التفتزيون. وقد علمت لأول مرة من حين كمال في مسرح التفتزيون في مسرحية هورة فريته ثم اشركت مع فؤاد المهنسي في مسرحية وانا وهو وفيه. وكانت هذه المسرحية بداية الشهرة بالنسبة لي...
المسئول: وقوت بعد ذلك ان يصبح التمثيل مهنة؟
عادل امام: لم أعلم ذلك شبرا. وحدها كموظف في سراج التفتزيون وكان يجري عشرين جبهة في البحر وكان هذا موقفا عظيما بالنسبة لي فقد أتاح لي المجالس في الكافيتريا وشراء تذاكر عذبة التي... وعندما طلبوا مني تقديم



برشة: ناجي العلي - خاص بـ الاتحاد

كن الاطفال

الارنب الذكي

لم أر قط في حياتي مثل هذا الارنب الجيت! ولم يكن جيتا لوقع منذ زمن بعيد بين طالب الصف الرابع وبين اسنان احد الجربانات القويحة. فالتصالب والتضارب كثيرة هنا وقد اصطادت كل الارنب على هذا السطح من الجبل ولم يبق سوى ارنب واحد انه الارنب ذو الاسن المنزعتين...
لقد مرق العناب اذني الارنب لانه يكن خذرا ومن ذلك اليوم اصبح الارنب كان العناب قويا...
كان العناب قويا ولم تكن لديه أية خبرة. اما الصفح المجهز فيض على ظهر الارنب ويكسر له الممرود القوي. طراد العناب التي الارنب لم تنبش تخالفي في لذته الطينين ولكن الارنب فر هاربا بعد ان شد لذته ثم اخبأ تحت الجوارب. كانت هذه الجوارب تشكّل على السطح نفقا طويلا او جيرا يستطيع الارنب ان يترقب تحتها اما العناب او الصفح فلا يستطيعان...
جلس العناب امام الدخول ودس

"الاتحاد" قبل ربع قرن

بن غوريون اعلن الحرب على العرب في اسرائيل ويبرس يروج لها شعبيا

● مكتب الاتحاد - عشرات الاجتماعات عقدتها "المابيه" هذا الأسبوع في البلاد محاولا التخفيف من عزلة الشبيبة في أزمة الحكم العسكري. كل هذه الاجتماعات يجدها الزعماء المليونين الى مئات التفرع الصهيوني على العرب. والى مصات للقاء المسببت من الحكم العسكري المتشدد. وثابت وزير الدفاع شمعون بيرس، قد يز أقرانه في التعرض على الجماهير العربية قتال في اجساد عند في مخبرات حثتها على التعرض على الجماهير العربية قتال في سيقوي بالضرورة العناصر المتطرفة بين السكان العرب ومن شأنه ان يكسبهم من غرض عائلهم الشامل لدولة اسرائيل على الشراخ العربي كله. وقال شمعون بيرس ايضا: ان الحكم العسكري في يقيم باي عمل رديء اياها وأما منع اصحابا رديئة ظهيرة كثيرها...
وواصل بيرس كلامه قائلا: وليس من شك في ان تيارات مختلفة تسود بين السكان العرب منها ما هو معتدل ومنها ما هو أقل اعتدالا ومنها تيارات متطرفة قومية... فويل لمن لنا في وضعتنا. ان نتجاهل، باستخفاف، وجود ونشاط تلك العناصر المتطرفة التي - اذا فكت - ستحاول ان تفرس سيطرتها على اقسام السكان العرب الأخرى...
وأعلن بيرس عن مقاومة لتحويل صلاحيات الحكم العسكري الى وزارة الداخلية وقال: ان السكان العرب يعرفون احرام الزيارات العسكرية فقط. ووزارة الداخلية لن تجوز على نسب البيوت...
وصف بيرس الاجتماعات التي نظمتها في تل أبيب، والصف المهادي والمكاتب والمسلم والعصف المهادي والمكاتب...
ما يثيره مثلا جاك ما بيرس على ارام بن غوريون التي اعلن الحرب على وكلاء دولة أجنيته...
ودعا بيرس الأحزاب التي تؤيد طلب الغاء الحكم العسكري الى الموافقة على استمرار وصمة التمييز العنصري في البلاد وقال: فالعرب، بين هذا وذلك لن يتخفوا هذه الأحزاب، واختيارهم محصور فقط بالملي أو الحرب الشيوعي الاسرائيلي...
أما المابيه التي انتصت اجتماع بيرس فقال في كلمته الافتتاحية ان الغاء الحكم العسكري انا هو انتصار لآراء النائب الشيوعي...
وبهذا الخطاب يندد بيرس على ارام بن غوريون التي اعلن الحرب على العرب اسرائيل حين اعلن لارسل واليهابره ان أغلبية العرب سيساعدون على تدوير اسرائيل اذا شتمت القصة لذلك...
(الاتحاد ١١/٢٣/١٩٦٧)

شبه ما يلت النظر

كيف يعمل مسرح سياسي؟ نفي تسيدك: ست سنوات!

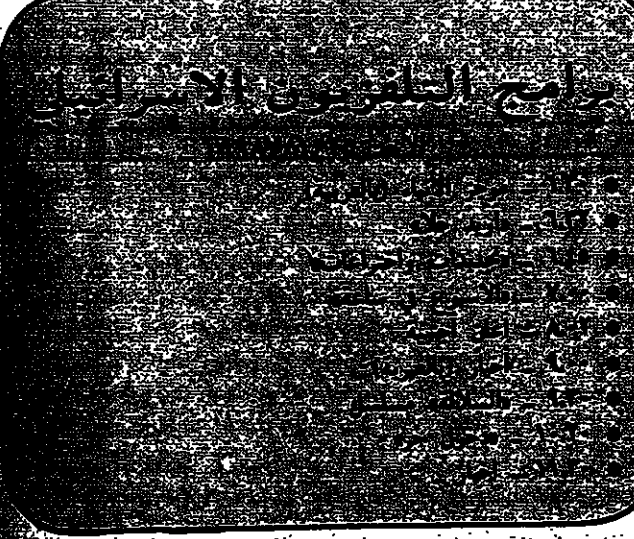
● في عام ١٩٨١ يادر المخرج عرويد كوتلر الى تأسيس مسرح "نفي تسيدك" في تل أبيب ليكون مسرحا مستقلا ومتحررا من صيف السلطانة التي يول المسرح القومية والبلدية وليس بدون ثمن. وكانت مسرحية "التيوتوت" التي قلتها مصفات الرقابة لولي اعمال المسرح التي اثارته حجة كبرى لا تحتويه من نقد للمؤسسة الحاكمة ومحاوله لتبرير مسلمات تتبرق بقرات مقدسة في هذا المجتمع. كذلك قدم مسرحية مهمة في أيام العولان على لبنان عام ١٩٨٢ باشتراك عشرين جود وعرب والحرب كان موضوعها الاساسي.

وفي عام ١٩٨٤ عين يعقوب شايين مديرا للمسرح على رأس مجموعة من المسرحيين الذين حولوه الى مسرح سياسي لا يقتصر عرض المسرحيات وأما يقوم بنشاطات أخرى ثقافية سياسية في قاعة المسرح نفسه وكذلك كسر حصار منقل في المدارس والقرى والمثلث (داخل الخط) الاضطر لايصال رسالة المسرح الثقافية والاجتماعية والسياسية الى اوسع طاعات الجمهور اليهودي.

يقول يعقوب شايين: من المسرحيات السياسية التي عرضتها، وفي صرحا التفتية عن اسطورة البطولة الاسرائيلية في حرب ١٩٤٨، التي تحول البطولة الى الاضطراب مع الزمن. كذلك عرضنا والبيع قطع عن اغلاق المصانع وكونغرس مع عصر التفتيرة التي تسخر من شخصية هارامو الأمريكي، السورمان. وأخيرا مسرحية "الخروج من مأساة اللاجئين". واستضاف مسرح نفي تسيدك، مسرح المحاكمات. كذلك عمل طاقمه في اجراء باقا مع مجموعة من الشبان حيث اعدوا مسرحية باللغة العربية تتحدث عن مأساة اهالي يافا العرب. ويستعد المسرح لاجراء مسرحيتين متاحتين للاحتلال الاول عن الاستعمار البريطاني في بورما والثانية عن الاحتلال النازي لفرنسا. كذلك سيقوم المسرح في شهر حزيران القادم بنشاطات مسرحية في قرى الجليل وخلال كل أيام الشهر.

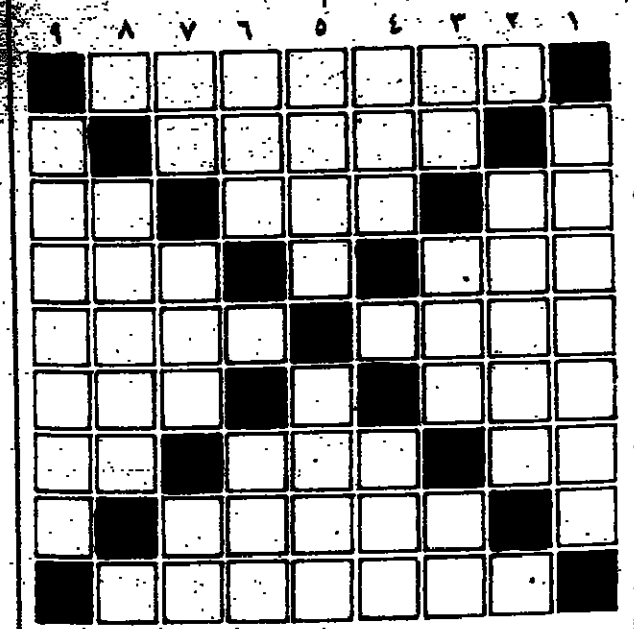
- كيف يعمل مسرح سياسي في هذه البلاد؟
يعيب يعقوب شايين: ٧٥٪ من ميزانية المسرح تعتمد على الدخل من التذاكر وما تبقى من ميزانية مختلفة. والاهم من كل ذلك ان العامل في هذا المسرح السياسي هي هاجسهم اليومي. والسؤال: كيف تقدم عيلا مسرحيا ذا قيمة فنية من جهة ومضمون سياسي من جهة أخرى؟ طبعاً هذا يعتمد على وعي الطاقم المسرحي وإدراكه لدوره الفني والاجتماعي والسياسي. إن المؤسسة لا تتدخل في شؤوننا بشكل مباشر ولكنها تضع امانا المراقب اذ تلتقي في ريوها للمدارس والمراكز الثقافية الحكومية والمستودعية بواسطة الموظفين الصغار والمباشرين مثل مديري المدارس والمراكز بخلاف المسارح الأخرى التي تعمل بحرية في هذه المؤسسات.

● سلمان: ناطور



كلمات متقاطعة

لغز رقم (٤٢٢) ***



اعداد: نيل زيدان - عكا القبية

- الكلمات الأفقية:
- ١) جمهورية سوفيتية
 - ٢) دولة عربية
 - ٣) قلب - شعر شعبي - من الأهل
 - ٤) من المجهات - بيت
 - ٥) لغز - يسكن بهجوري
 - ٦) مسكن الرحمان (معموكة)
 - ٧) دولة قتال
 - ٨) دولة آسيوية - حرف - قوة
 - ٩) عاصمة جمهورية سوفيتية
- الكلمات العمودية:
- ١) دولة اشتراكية
 - ٢) صنف رسول - عكس اقرب
 - ٣) في السلم الرئيسي
 - ٤) من القراة - اسم علم مؤنث
 - ٥) يهود - عكس اشتراكية
 - ٦) من الأهل (معموكة) - ظهر
 - ٧) اللثة - دهن - سني
 - ٨) عاصمة لوروية
 - ٩) دولة اشتراكية

أقبي:

- ١) طيبة
- ٢) سراج - جن
- ٣) سراج - جن
- ٤) سراج - جن
- ٥) سراج - جن
- ٦) سراج - جن
- ٧) سراج - جن
- ٨) سراج - جن
- ٩) سراج - جن

لغز رقم (٤٢١) ***

- أقبي:
- ١) روسيا - ع
 - ٢) بلاد - ر
 - ٣) بلاد - ر
 - ٤) بلاد - ر
 - ٥) بلاد - ر
 - ٦) بلاد - ر
 - ٧) بلاد - ر
 - ٨) بلاد - ر
 - ٩) بلاد - ر

التقاء الطب والجولوجيا وعلم المعادن

● لينغفرا - هانس - اقيم ما اول مركز في الاتحاد السوفيتي للتصلي دون عمليات جراحية من الاجبار المتكونة في الاعضاء الباطنية لجسم الانسان. ويجري العلاج هنا عن طريق نظام الصمامات والانتقال للمين اللعائقي العلاقية القادرة على تثبيت الاجبار دون الاضرار بالانسجة. وهذه إحدى النتائج الأولى للاستخدام العملي للفكر العلمي المجدد للمهندسين على التقاء الطب والجولوجيا وعلم المعادن الجيوي.

اكتشاف نهاية القرن

● موسكو - جاني - تم العثور على نوع جديد من الاجسام ايان بيتة السفيطة العلمية السوفيتية - الاكاديمي ستيلان كليكشيف في المحيطين الاطلسي والهادي والتي اخضعت في كلينغفرد مؤخر. ووصف الكائنات البيستين رئيس البعثة وعضو مراسل اكايدية العلوم السوفيتية ذلك بأنه اكتشاف نهاية القرن العشرين. وقال في تصريح لمراسل تاس ان البشرية لم تكن تعرف حتى الان سوى خمسة انواع من الاجسام. ولكنه ظهر ان هناك نوعا سادسا. ويبلغ طول الاجسام غير المعروفة الى الان مترين ونصف تقريبا يبلغ ٤ - ٥ سنتيمترا. ولا تعيش لديها الجراثيم التي تهربها في خلايا جسمها. وزعمت ابحاث مختلة من هذه الاجسام الى متن السفيطة السوفيتية.

أول مهرجان مسرحي وطني في ألمانيا الديمقراطية

تقيم وزارة الثقافة واتحاد المسرحيين في ألمانيا الديمقراطية في الفترة بين الرابع والعشرين من كانون الثاني والاول من شباط في برلين اول مهرجان مسرحي وطني في ألمانيا الديمقراطية. وقد اعلن في مؤتمر صحفي عقد في برلين ان المهرجان سيتم لأول مرة في مدينة برلين الجديس بعد السبعينات وستشارك فيه فرق مسرحية للمسرح والموسيقى ومسرح الاطفال والشباب والبالية ومسرح المراسم.

لغز رقم (٤٢١) ***

أقبي:

- ١) روسيا - ع
- ٢) بلاد - ر
- ٣) بلاد - ر
- ٤) بلاد - ر
- ٥) بلاد - ر
- ٦) بلاد - ر
- ٧) بلاد - ر
- ٨) بلاد - ر
- ٩) بلاد - ر

